

Thomas Mariani

Expériences théâtrales et audiovisuelles :

De 1986 à 1993, rôles dans les pièces :

Arlequin valet de deux maîtres – Goldoni (Nantes)

Du vent dans les branches de Sassafras - René de Obaldia (Nantes)

Rhinocéros – Eugène Ionesco (Rennes)

Frankenstein Junior – Mel Brooks (Rennes)

L'opéra de Quat'Sous – Berthold Brecht (Rennes)

1994 – *Yvain* – Chrétien de Troyes

avec le département de Littérature Médiévale de L'Université de Haute Bretagne (Rennes)

rôle : Calogrenant

co-écriture, co-mise en scène

1995 – *Yvain* – Chrétien de Troyes

avec la Compagnie des Vilains (Rennes)

rôle : Calogrenant

co-auteur de la nouvelle adaptation – mise en scène

1996 – *Le Chevalier au Lion* – Ma Pomme, d'après Chrétien de Troyes

spectacle ciné-théâtre avec le Club Image (Rennes)

auteur de l'adaptation – mise en scène – réalisation des parties filmées

1997 – *Le Lion-Graal* – Ma Pomme, d'après la littérature arthurienne

long-métrage vidéo avec le Club Image (Rennes)

réalisation et montage

1997 – *Beaucoup de Bruit pour rien* – William Shakespeare

avec la compagnie Galaad (Rennes)

Traduction partielle, adaptation et mise en scène

Rôle : Benedict de Padoue

1997 – *Les (Précieuses) Ridicules* – Ma Pomme, d'après Molière, Woody Allen et Etienne Chatillez.

avec le Club Image du Lycée Saint-Vincent (Rennes)

adaptation et mise en scène

1999 – *Le Chant du Renard* – Ma Pomme, d'après Charles Exbrayat

spectacle ciné-théâtre avec le Club Image (Rennes)

adaptation, écriture, mise en scène, réalisation et montage des parties filmées

2004 – *L'Amour est une grande solitude* – [Paul Buresi](#), Ma Pomme,
avec [le Cours Clément](#) (Paris)
co-auteur, rôle : Patrick

2005 – *la Danse du Loup* – Ma Pomme
avec [le Cours Clément](#) (Paris)
auteur, rôle : Sergio

2006 – *Le Barbecue* – Alexandra Deloy / Jocelyn Messina
Mise en scène, pour la troupe des 30 ans d'âge mental
Spectacle prévu au Bouffon Théâtre – Paris à partir du 25 avril

2006 – *Oblivion (titre provisoire)* – Thomas Mariani d'après le film de Tom DiCillio
« ça tourne à Manhattan »
Adaptation, réalisation des parties filmées et mise en scène pour la troupe
Silencio
Spectacle prévu au Théâtre Darius Milhaud – Paris à partir du 12 juin